
“La Galleria. Collezione e Archivio Storico”

BPER Banca, Modena

17 settembre – 14 novembre 2021

ELISABETTA SIRANI

Donna virtuosa, pittrice eroina

A cura di Lucia Peruzzi

In occasione di *festivalfilosofia* 2021

“La Galleria. Collezione e Archivio Storico” di BPER Banca presenta, dal 17 settembre al 14 novembre 2021, presso gli spazi espositivi di via Scudari 9 a Modena, la mostra “Elisabetta Sirani. Donna virtuosa, pittrice eroina”, a cura di Lucia Peruzzi.

L'esposizione, che sarà inaugurata in occasione della XXI edizione di **festivalfilosofia**, di cui BPER Banca è per il secondo anno consecutivo *main sponsor*, affronta il tema della “libertà” attraverso le opere di **Elisabetta Sirani** (Bologna, 1638-1665), artista celebrata dai contemporanei e ricercata dai più grandi collezionisti del Seicento, capace di affermare la propria libertà e la propria autonomia professionale fondando la **prima accademia d'arte per giovani donne** in una società dove l'attività artistica era una prerogativa essenzialmente maschile e le donne erano relegate alla pratica delle “arti minori”.

«La sua vicenda di artista donna – spiega **Lucia Peruzzi**, curatrice e consulente di BPER Banca – è del tutto particolare e parte dalle lunghe pagine di elogi del biografo e mentore Carlo Cesare Malvasia per poi snodarsi tra realtà e leggenda nel mito della “vergine pittrice” nel brevissimo arco di tempo che le fu concesso di vivere. Elogi per il suo pennello virtuoso, per la sua maestria e per la sua rapidità (in soli dieci anni licenzia circa duecento dipinti); elogi per la sua cultura e per il via vai di clienti persi in sua adorazione nel vederla all'opera; ed elogi anche per le doti di donna devota e di onesti costumi che svolge i “femminili” servizi nella casa di via Urbana a Bologna. La morte precoce, misteriosa e improvvisa, la porta via a soli ventisette anni. Secondo la diceria popolare sarebbe stata responsabile una serva di casa gelosa di un innamorato di Elisabetta, in una suggestiva ambiguità che avrebbe portato la vicenda su una strada diversa da quella della storia dell'arte per farla diventare leggenda. Ma Elisabetta, che si è formata sotto l'egida stretta del padre Giovanni Andrea e che in vita viene celebrata come la reincarnazione artistica al femminile di Guido Reni, riesce a liberarsi dagli stereotipi e dagli schemi che rischiano di tenerla imprigionata e a superare il limite entro il quale avrebbe voluto tenerla il padre. Fa volare l'immaginazione e inventa un modo tutto suo di usare i pennelli, imparando a muoversi tra le squisitezze formali dei deliziosi “quadretti da letto” e la pittura più robusta riservata alle sue donne forti, da Giuditta a Dalila, da Timoclea a Porzia, nelle quali sembra proiettare la propria rivale di pittrice emancipata».

«Per il secondo anno consecutivo siamo *main sponsor* di *festivalfilosofia*, la principale manifestazione filosofica in Italia, a conferma dell'impegno di BPER Banca per la cultura. Con questa straordinaria mostra – afferma **Flavia Mazzarella**, Presidente di BPER Banca – presentiamo il percorso artistico di una donna con una personalità eccezionale, una vera innovatrice nel panorama artistico del Seicento emiliano che è stata un esempio di libertà, capace di rompere gli schemi degli stereotipi di genere e delle convenzioni sociali e culturali di allora. La parità di genere, l'abbattimento di pregiudizi e barriere sono valori che BPER Banca promuove fermamente. Con **“A pari merito”**, il nostro programma aziendale di valorizzazione delle diversità e dell'inclusione, ci impegniamo per creare un ambiente aziendale che esalti i talenti dei singoli e, con queste iniziative culturali, anche a contribuire a generare un cambiamento sociale, perché siamo convinti che la riduzione delle disuguaglianze passi anche attraverso la diffusione di eventi culturali aperti alla cittadinanza».

La mostra si compone di **quattro opere appartenenti alla collezione di BPER Banca** e di **cinque dipinti provenienti da collezioni private emiliane**.

Il percorso espositivo parte dalle origini con l'opera “Amore dormiente” di **Guido Reni**, del quale è stato allievo **Giovanni Andrea Sirani**, padre di Elisabetta, rappresentato dal dipinto “La Terra dona a Nettuno i bulbi di tulipani”, entrambi appartenenti alla collezione di BPER Banca. La sua tecnica e i suoi insegnamenti vengono raccolti dalla giovane Elisabetta e li ritroviamo nei dipinti “Madonna che allatta il Bambino”, “San Giovannino nel deserto”, “Amor vincit omnia”, “Sacra Famiglia con Santa Teresa”, “Venere e Cupido” e “Circe”. La narrazione si conclude, infine, con l'opera “Sibilla” di **Ginevra Cantofoli**, allieva della Sirani.

La mostra è parte di un più ampio progetto di valorizzazione del patrimonio culturale di BPER Banca. Come dichiara **Sabrina Bianchi**, responsabile de “La Galleria. Collezione e Archivio Storico”, «L'arte è una forma d'espressione potentissima e da sempre portatrice di messaggi e di pensieri innovativi, capaci di attivare cambiamenti culturali e sociali. La mostra che oggi presentiamo è stata ideata a partire dalla parola chiave del *festivalfilosofia*, “libertà”, e ci offre l'occasione di esporre, per la prima volta nel nostro spazio espositivo, le opere di Elisabetta Sirani. Questa è la decima mostra organizzata dal 2017 nella nostra pinacoteca di BPER Banca e, in questo modo, perseguiamo l'obiettivo di rendere fruibile e disponibile al pubblico il nostro prezioso patrimonio artistico, grazie a un programma di esposizioni dinamico e scientificamente di alto livello. La Galleria ci permette inoltre di dare voce alla *mission* della Banca, connettendoci alla cultura dei territori. Con la valorizzazione del nostro patrimonio artistico e archivistico possiamo far conoscere i valori che da sempre sono alla base della nostra azienda».

Nel rispetto della normativa vigente, per accedere agli spazi espositivi sarà necessario esibire il Green pass ed indossare la mascherina. La mostra, ad ingresso gratuito, è aperta al pubblico fino al 14 novembre 2021, di venerdì, sabato e domenica con orario 10.00-13.00 e 14.00-18.00. Aperture straordinarie: venerdì 17 e sabato 18 settembre ore 10.00-23.00, domenica 19 settembre ore 10.00-21.00, sabato 2 ottobre ore 10.00-19.00. Catalogo disponibile in loco. Nel corso dell'esposizione sarà organizzato un evento digitale che tratterà il tema della “libertà” a partire dalle opere esposte. Per informazioni: T. +39 059 2021598, lagalleria@bper.it, www.lagalleriabper.it, www.instagram.com/lagalleriabper/.

“La Galleria. Collezione e Archivio Storico” di BPER Banca

“La Galleria” di BPER Banca nasce nel 2017 con l’obiettivo di valorizzare il patrimonio storico-culturale del territorio, rendendo accessibili al pubblico a rotazione i tesori d’arte della Collezione del Gruppo, che comprende un migliaio di opere, dal Quattrocento al Novecento. Non solo un museo, ma un luogo di scambio culturale, per consolidare il rapporto che lega BPER Banca a Modena; un segnale di continuità con il passato e apertura verso il futuro. Tra le esposizioni più importanti allestite dal 2017 ad oggi si segnalano: “Uno scrigno per l’arte” (2017), “Ospiti illustri in Galleria. Maestro dei Politici Crivelleschi e Cola dell’Amatrice” (2018), “Jules Van Biesbroeck. L’anima delle cose” (2019), “La prospettiva dell’effimero. Antonio Joli e la “scena per angolo” (2020), “Corrispondenze barocche” (2021).

L’Archivio Storico è un patrimonio documentario che raccoglie la memoria e la testimonianza del cammino percorso da BPER Banca e dalle banche che, nel tempo, sono state incorporate nel gruppo. La memoria è fondamentale per la nascita di una nuova “responsabilità culturale d’impresa” che coniughi interesse pubblico e privato. L’attività di studio e catalogazione ha consentito la pubblicazione dei seguenti volumi: “Le Signorine della Banca Popolare di Modena” (2018), “I Primi Soci” (2019), “Ti nasce vicino. Dalla réclame ai social media” (2020).

Mostra promossa da:



In occasione di:



SCHEDA TECNICA:

Elisabetta Sirani. Donna virtuosa, pittrice eroina

A cura di Lucia Peruzzi

“La Galleria. Collezione e Archivio Storico” di BPER Banca

Via Scudari 9, 41121 Modena

17 settembre – 14 novembre 2021

Orari: venerdì, sabato, domenica ore 10.00-13.00 e 14.00-18.00; aperture straordinarie 17 e 18 settembre ore 10.00-23.00, 19 settembre ore 10.00-21.00, 2 ottobre ore 10.00-19.00

Ingresso gratuito previa presentazione del Green pass

Visite guidate, gruppi e aperture straordinarie su prenotazione

Catalogo disponibile presso la sede della mostra

PER INFORMAZIONI:

“La Galleria. Collezione e Archivio Storico” di BPER Banca

Via Scudari 9, 41121 Modena

T. +39 059 2021598

lagalleria@bper.it

www.lagalleriabper.it

 @lagalleriabper

UFFICI STAMPA:

Relazioni Esterne BPER Banca

Via San Carlo 8, 41121 Modena

relest@bper.it

CSArt – Comunicazione per l'Arte

Via Emilia Santo Stefano 54, 42121 Reggio Emilia

T. +39 0522 1715142

M. +39 348 7025100

info@csart.it

www.csart.it