

Comunicato stampa | Milano, 14 luglio 2023

**La Galleria BPER Banca Modena
nell'ambito di festival*filosofia* 2023**

presenta la mostra

Mario Sironi
Solennità e tormento
a cura di Daniela Ferrari

15 settembre 2023 – 4 febbraio 2024
La Galleria BPER Banca | Modena, Via Scudari 9

ANTEPRIMA STAMPA: giovedì 14 settembre 2023, ore 11.00

Per i giornalisti interessati è a disposizione su accredito un servizio di navetta A/R in giornata.

Per informazioni: press@paolamanfredi.com

La Galleria BPER Banca presenta, negli spazi della pinacoteca di **Modena**, il progetto espositivo **Mario Sironi. Solennità e tormento**. La mostra si iscrive nel calendario di appuntamenti di **festival*filosofia*** il cui tema, per l'edizione 2023, è **"parola"** (dal 15 al 17 settembre a Modena, Carpi e Sassuolo) e sarà aperta al pubblico **da venerdì 15 settembre 2023 sino a domenica 4 febbraio 2024**.

Curata da **Daniela Ferrari**, l'esposizione propone un *corpus* di 40 opere di Mario Sironi (Sassari, 1885 - Milano, 1961). Sono esposte per la prima volta fuori dalla Sardegna diverse opere datate tra il 1926 e il 1958 appartenenti a una ricca raccolta sironiana donata al Banco di Sardegna, parte del Gruppo BPER Banca, dalla compagna dell'artista Mimì Costa. Tra i lavori in mostra spicca il grande dipinto *Allegoria del lavoro*, studio preparatorio di un affresco oggi distrutto proposto con grande successo nel 1933 alla V Triennale di Milano. A questo nucleo si aggiungono importanti capolavori provenienti da prestigiose collezioni private, dall'Associazione Mario Sironi e dall'Archivio Mario Sironi.

Il tema della "parola" è elemento portante anche della mostra che La Galleria BPER Banca dedica a Sironi. Pagine di giornale, manifesti, buste con indirizzi, scritte che attraversano le immagini: la parola è stata spesso contesto e supporto del lavoro pittorico di Mario Sironi, uno dei massimi artisti italiani del Novecento.

Interprete autentico dei principi del ritorno alla classicità senza mai scadere nella sterile imitazione accademica, Sironi nei primi anni Venti dipinge figure silenziose dagli sguardi riflessivi, le cui pose compiute e i cui gesti statuari anche se pacati, si esprimono in ambienti dominati dal silenzio.

Anche le sue nature morte sembrano provenire da un universo platonico, rarefatto, assoluto; gli oggetti dipinti hanno la funzione di simboli archetipici: il vaso, la colonna, il capitello, il canestro di frutta, la statua, la brocca, la tazza popolano le sue composizioni come modelli desunti direttamente dal mondo delle idee.

Sironi è celebre per i suoi paesaggi urbani, carichi di desolazione e solitudine, con i quali l'artista riesce a esprimere quel senso di vuoto e di identità perduta tipico delle città metropolitane con le loro periferie in espansione, i corpi di fabbrica dalle architetture essenziali, le ciminiere, i gasometri e i camion che percorrono strade vuote.

Negli anni Trenta si fa sempre più forte in Sironi l'urgenza di esprimere la vocazione sociale della propria arte in modi coerenti con gli aspetti corporativi e proletari dell'ideologia fascista che egli condivideva. Il suo credo in un'arte nobile, solenne, costituita da un impianto compositivo rivolto alla classicità trova la sua massima espressione nei progetti di arte murale e in programmi decorativi dominati da forme salde, luci mielate, linee ferme, posture austere, ordine, gravità, rigore, disciplina e compostezza.

Il progetto *Mario Sironi. Solennità e tormento* intende mettere in luce la grandiosità pittorica e grafica di questo maestro assoluto del primo Novecento che ha saputo rappresentare i tormenti dell'uomo in un'epoca tragica e travagliata come quella del Ventennio.

La mostra è visitabile da venerdì a domenica, dalle 10.00 alle 18.00, a ingresso libero e gratuito; durante i giorni di festival *filosofia* venerdì 15 e domenica 17 è aperta dalle 9.00 alle 21.00 e sabato 16 settembre dalle 9.00 alle 23.00.

L'esposizione sarà accompagnata da un catalogo a carattere scientifico edito da Sagep Editori, che riprodurrà la totalità delle opere esposte con saggi della curatrice della mostra, Daniela Ferrari, e di Fabio Benzi, tra i maggiori studiosi dell'opera sironiana.

INFORMAZIONI PER IL PUBBLICO

La Galleria BPER Banca

Via Scudari 9, 41121, Modena

T. 059/2021598

lagalleria@bper.it

www.lagalleriabper.it

Ig: @lagalleriabper

Mario Sironi. Solennità e tormento

a cura di Daniela Ferrari

La Galleria BPER Banca, Modena

15 settembre 2023 - 4 febbraio 2024

Ingresso libero e gratuito

Su prenotazione, possibilità di visite guidate per gruppi e scolaresche

Catalogo disponibile in sede di mostra

La Galleria BPER Banca

Via Scudari 9, 41121 Modena

T. +39 059 2021598 | lagalleria@bper.it | www.lagalleriabper.it

In occasione di:

**Orari di apertura durante festival filosofia "parola"**

Venerdì 15 settembre ore 09.00 – 21.00

Sabato 16 settembre ore 09.00 – 23.00

Domenica 17 settembre ore 09.00 – 21.00

Orari e giorni di apertura regolare

Tutti i venerdì, sabato e domenica dalle 10 alle 18

Chiusura natalizia: 22 dicembre 2023 - 4 gennaio 2024

Visite guidate a weekend alterni: sabato e domenica (2 turni, uno alle 15:00 e uno alle 16:30) che saranno prenotabili al sito lagalleriabper.it

CONTATTI PER LA STAMPA**PCM Studio di Paola C. Manfredi**

Via Farini, 70 | 20159 Milano

press@paolamanfredi.com | www.paolamanfredi.com

Federica Farci | federica@paolamanfredi.com – m. +39 342 051 5787

Francesca Ceriani | francesca@paolamanfredi.com – m. +39 340 9182004

Ufficio Media Relations BPER Banca

Via Aristotele 195, 41126 Modena

relest@bper.it

LA GALLERIA BPER BANCA

La Galleria è la realtà culturale corporate di BPER Banca che valorizza, tutela e rende fruibile il patrimonio artistico e archivistico della banca. BPER Banca crede in una cultura diffusa e si impegna affinché la propria *corporate collection* possa essere sempre accessibile, vicina ai territori e in continua evoluzione. Promuove il patrimonio culturale con obiettivi di responsabilità sociale, stimolando riflessioni su tematiche attuali e rilevanti, con una particolare attenzione alle nuove generazioni, per un futuro equo, consapevole e sostenibile. Lo spazio espositivo di Modena ospita mostre temporanee dinamiche che presentano i capolavori della *corporate collection* di BPER Banca, diventando così luogo di scambio e d'incontro, dove l'arte e la cultura sono protagoniste di una continua ricerca scientifica.

LA CURATELA

Daniela Ferrari, storica dell'arte, è conservatrice presso il Museo di arte moderna e contemporanea di Trento e Rovereto e curatrice di numerose mostre. I suoi interessi vertono principalmente sull'arte italiana del XX e XXI secolo, in particolare su Futurismo, Novecento Italiano e ricerche verbovisuali. Dal 2007 è responsabile presso il Mart della Collezione VAF-Stiftung fra le più vaste raccolte di arte italiana, moderna e contemporanea.

La Galleria BPER Banca

Via Scudari 9, 41121 Modena

T. +39 059 2021598 | lagalleria@bper.it | www.lagalleriabper.it