

BPER:

«Psiche allo specchio. Omnia vincit amor»

Proposta didattica per le scuole

Parole riflesse

Destinatari: **scuola secondaria di secondo grado**

Durata: **60 minuti**

Modalità di svolgimento: **visita guidata esperienziale**

Il mito di Psiche e delle altre divinità presenti nelle opere della collezione BPER trovano in questo percorso formativo una nuova dimensione emotiva e narrativa. I grandi personaggi del mito, riletti attraverso brani di letteratura moderna, offrono un'occasione per superare l'ambito disciplinare specifico, avvicinando i ragazzi e le ragazze ad una selezione di testi del Novecento, per parlare di resistenza femminile, per riconoscere alcune forme essenziali del rapporto dell'uomo col mondo e con sé stessi. Durante la visita la classe sarà suddivisa in piccoli gruppi e ciascuno dei quali sarà invitato a scegliere una citazione rappresentativa.

Al termine della visita, ogni gruppo dovrà scegliere la frase-citazione che più lo rappresenta, tra quelle lette durante il percorso, e in un confronto con gli altri gruppi dovrà scegliere un'unica frase da apportare, sotto forma di adesivo, ad uno specchio che verrà regalato alla classe per essere portato a scuola come ricordo dell'esperienza fatta.

LaGalleria

[...] anche questa volta
caduta vittima della tua
curiosità.

Perché forte come la morte
è l'amore, tenace come gli
inferi la passione.

Apuleio

Facili all'ira sopra la terra
siamo noi di stirpe umana.

(Omero)

"Nella vita non bisogna mai rassegnarsi, arrendersi alla mediocrità, bensì uscire da quella zona grigia in cui tutto è abitudine e rassegnazione passiva, bisogna coltivare il coraggio di ribellarsi."

rita levi montalcini

Perché forte come la morte è
l'amore, tenace come gli
inferi la passione.

Apuleio

"L'uomo e la donna smettono di migliorare le loro capacità, quando stringono la mano sia alla signora superbia sia alla signorina vanità."

Andrea Calcagnile

"La curiosità, a volte, può essere un sentimento molto violento."

Joseph Conrad

"Che abbiamo tutti passioni vane com'è appunto la vanità della vita; e che nondimeno si fatta vanità è la sorgente de' nostri errori, del nostro pianto, e de' nostri delitti."

Ugo Foscolo

"Se una donna si guarda spesso allo specchio, può darsi che non sia tanto un segno di vanità, quanto di coraggio."

Mark Twain

Facili all'ira sopra la terra
siamo noi di stirpe umana.

(Omero)

"La rabbia è una potente spezia, un pizzico ti risveglia, troppa ti ottunde i sensi."

Harry Melling

[...] anche questa volta eri
caduta vittima della tua
curiosità.

Apuleio

Conoscevo bene il
fanciullo alato;
ma tu, o felice colomba
felice chi eri? La sua
Psiche fedele!

J. Keats

[...] Psiche, cioè dell'anima
che era felicissima senza
conoscere e la cui infelicità
provenne dal voler conoscere
[...]

G. Leopardi

Psiche invita ad avere
curiosità, passione e sincerità,
sapere che ciò comporta
dolore perchè solo attraverso
dure prove si riuscirà ad
amare..

C. Gilligan

La cosa importante è non
smettere mai di
domandare. La curiosità
ha il suo motivo di
esistere.

Einstein

"La curiosità piuttosto
che il dubbio è la radice
della conoscenza."

Abraham Joshua Heschel

"Qualsiasi condizionamento
porta all'infelicità."

osho

"Il fattore più essenziale è
la perseveranza: la
determinazione a non
permettere mai che la tua
energia o il tuo entusiasmo
vengano smorzati dallo
scoraggiamento che
inevitabilmente arriverà."

"L'ingegno è vedere
possibilità dove gli altri
non ne vedono."

Enrico Mattei

I testi selezionati per l'attività

Nella selezione dei brani, si è dato ampio spazio alle Metamorfosi di Ovidio, testo imprescindibile per narrare la vicenda di Amore e Psiche, a cui sono stati affiancate composizioni di celebri autori quali Pascoli, Leopardi, D'Annunzio, Keats e Lewis Carroll. I ragazzi e le ragazze potranno, così, constatare come il mito abbia influenzato diverse discipline, fra le quali la psicologia grazie alle citazioni di Carol Gilligan che propone una nuova visione di Psiche affrontando le tematiche di femminismo, patriarcato ed emancipazione femminile.

Alcuni esempi:

Opera: «Venere e Amore» di Giovanni Battista Paggi

Testo: «Le metamorfosi» di Apuleio

*Gemendo e fremendo di sdegno, **gli racconta poi tutta la storia della concorrenza che Psiche le muove in fatto di bellezza.** “Ti scongiuro”, gli dice, “per il legame dell’affetto materno, per le dolci ferite prodotte dalle tue saette, per i graditi ardori che suscita codesto tuo fuoco: **offri a tua madre il piacere di una vendetta completa e punisci severamente questa arrogante bellezza!** Io non ti chiedo altro, e tu dammi questa sola soddisfazione: **possa codesta ragazza ardere d’amore appassionato per un uomo di vilissima condizione**, che la Fortuna abbia colpito nel grado sociale, nei beni e nella persona medesima; per un uomo ridotto così in basso, che in tutta la terra non si trovi alcuno più disgraziato di lui!” Così parlò la Dea, e dolcemente, con le labbra semiaperte, impresse al figlio un lungo bacio.*

Alcuni esempi:

Opera: «**Psiche abbandonata**» di Giovanni Cappelli

Testo: «**La nascita del piacere**» di Carol Gilligan

*La lettura del mito di Amore e Psiche ci dice che **per ritrovare il piacere bisogna affrontare il dolore della perdita** inevitabile della relazionalità, fare i conti con la paura dell'amore nell'esporsi all'altro. Come **Psiche sceglie di amare nella luce e non nel silenzio**, rifiutando l'invidia tra donne, **la sua storia invita ad avere curiosità, passione, sincerità**, sapere che ciò comporta dolore, perché **solo attraverso dure prove si riuscirà ad amare ed essere amate** e generare come Psiche una figlia di nome Piacere.*

Alcuni esempi:

Opera: «**Psiche abbandonata**» di Giovanni Cappelli

Testo: «**La nascita del piacere**» di Carol Gilligan

*La lettura del mito di Amore e Psiche ci dice che **per ritrovare il piacere bisogna affrontare il dolore della perdita** inevitabile della relazionalità, fare i conti con la paura dell'amore nell'esporsi all'altro. Come **Psiche sceglie di amare nella luce e non nel silenzio**, rifiutando l'invidia tra donne, **la sua storia invita ad avere curiosità, passione, sincerità**, sapere che ciò comporta dolore, perché **solo attraverso dure prove si riuscirà ad amare ed essere amate** e generare come Psiche una figlia di nome Piacere.*

Alcuni esempi:

Opera: «Amore e Psiche» di Francois Pascal Gerard

Testo: «Ode a Psiche» di Johan Keats

[...]

*Tra i taciti fiori dalle fresche radici, azzurri lunari,
Dolcemente profumati nei purpurei boccioli,
Giacevano con quieto respiro sopra un letto d'erba,
Le braccia intrecciate e le ali,
Solo le labbra non si toccavano, ch  ancora non s'eran dette addio.
Come se sperate dalle mani dolci del sonno
Fosser pronte a superare il numero dei baci passati
Quando l'alba l'occhio tenero aprisse dell'amore nascente.
Conoscevo bene il fanciullo alato;
Ma tu, o felice colomba felice, chi eri?
La sua Psiche fedele!*

[...]

Alcuni link utili per i materiali

Pagina mostra «Psiche allo specchio»

<https://www.lagalleriabper.it/mostre/psiche-allo-specchio-omnia-vincit-amor/>

Catalogo della mostra

<https://www.lagalleriabper.it/wp-content/uploads/2024/09/24.-Psiche-allo-Specchio.-Omnia-vincit-amor.pdf>

Per ulteriori informazioni e contatti scrivere a lagalleria@bper.it