BPER: CORPORATE COLLECTION | LaGalleria

UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DELL'AQUILA

Convegno realizzato con il contributo del
Centro Studi sulla Transcodificazione del
Dipartimento di Scienze Umane dell'Università degli Studi dell'Aquila

Le immagini di Celestino V

23-24 novembre
La Galleria BPER, L'Aquila, Via Gignano 20

a cura di: Luca Pezzuto e Daniele Solvi | segreteria organizzativa: Alice Simeoni



Lunedì 23 Novembre

12:00

Saluti istituzionali
La Galleria BPER
Fabio Graziosi, Rettore dell'Università degli Studi dell'Aquila
Fabrizio Marinelli, Presidente della Fondazione Carispaq
Maurizio D'Antonio, Presidente della Deputazione Abruzzese di Storia Patria
Marta Vittorini, Direttrice dell'Archivio di Stato dell'Aquila

12:30

Introduzione
Luca Pezzuto, Università degli Studi dell'Aquila

13:00

Pausa pranzo

Sezione fonti e agiografia
Presiede Luca Pezzuto, Università degli Studi dell'Aquila

14:00

Alfonso Marini, La Sapienza Università di Roma
Miti celestiniani

14:30

Marco Zocco Ramazzo, Université de Fribourg
Celestino V nei testi del Quattrocento. Percorsi della memoria e tradizione bio-agiografica

15:00

Daniele Solvi, Università della Campania "Luigi Vanvitelli"
Un santo moderno. San Pietro Celestino tra Cinque e Settecento

15:30

Robert Shaw, Masaryk University (MUNI) di Brno
The Celestines Beyond Italy

16:00

Pausa caffè

Sezione Celestini in Europa e in Francia
Presiede Daniele Solvi, Università della Campania "Luigi Vanvitelli"

16:15

Cédric Giraud, Université de Genève
Un célestin singulier au XVe siècle: Claude Rapine ou le triomphe de la voie intellective

16:45

Federico De Dominicis, Université de Genève
L'immagine di Celestino V nei manoscritti celestini

17:15

Alice Colasanti, Università degli Studi dell'Aquila
Le chiavi di Pietro, la tiara deposta. Celestino V nei manoscritti profetici e liturgici

17:45

Visita alla basilica di Santa Maria di Collemaggio

Martedì 24 Novembre

9:30

Saluti istituzionali
Laura Lulli, Direttrice del Centro Studi sulla Transcodificazione
Massimiliano Nardocci, Direttore Ufficio Scolastico Regionale
Massimo Sericola, Soprintendente Archeologia, Belle Arti e Paesaggio per le province di L'Aquila e Teramo
Arcidiocesi Metropolitana di L'Aquila

Sezione Arte e iconografia di Celestino V in Italia
Presiede Daniele Pinton, Istituto Superiore di Scienze Religiose "Fides et Ratio"

10:00

Alessandra Bartolomei Romagnoli, Pontificia Università Gregoriana
Celestino V e le sue immagini: il racconto delle Vite

10:30

Daniele Giorgi, Musei Archeologici Nazionali di Chieti Direzione Regionale Musei Nazionali Abruzzo
Le prime immagini di Celestino V

11:00

Pavla Langer, Bibliotheca Hertziana Max Planck Institute
Il triplice volto di Pietro Celestino - iconografie del santo papa eremita nell'arte dell'età moderna

11:30

Pausa caffè

Presiede Massimo Sericola, Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio per le province di L'Aquila e Teramo

11:45

Gianni Pittiglio, Istituto Centrale per il Restauro
L'iconografia di un santo riluttante: Celestino V tra espunzioni, vaticini e il gran rifiuto

12:15

Tancredi Farina, Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio per le province di L'Aquila e Teramo
Celestino in bianco e nero: disegni e incisioni

12:45

Alice Simeoni, Università degli Studi dell'Aquila
Rileggere Collemaggio: la breve relazione di Emanuele Sanchez, monaco celestino

13:15

Pausa pranzo

14:30

Tavola rotonda e discussione finale
Luca Pezzuto, Università degli Studi dell'Aquila
Walter Capezzali, Deputazione Abruzzese di Storia Patria
Emanuele Cavallini, Direzione Regionale Musei Nazionali Abruzzo

15:30

Visita a La Galleria BPER di Palazzo Farinosi Branconi

UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DELL'AQUILA · SOPRINTENDENZA ARCHEOLOGIA BELLE ARTI E PAESAGGIO PER LE PROVINCE DI L'AQUILA E TERAMO · FONDAZIONE CASSA DI RISPARMIO DELLA PROVINCIA DELL'AQUILA · Soprintendenza Archivistica e Bibliografica dell'Abruzzo e del Molise · DIREZIONE GENERALE ARCHIVI · ARCHIVIO DI STATO dell'Aquila · DEPUTAZIONE DI STORIA PATRIA NEGLI ABRUZZI · USR per l'Abruzzo · CHIESA DI L'AQUILA · L'AQUILA 2026