

Palazzo Barbantini – Koch, Ferrara

Proposta didattica per le scuole

ANNO SCOLASTICO 2026 – 2027



Mostre e Musei

BPER:
CORPORATE COLLECTION

LaGalleria

Palazzo Barbantini - Koch

La collezione permanente

L'offerta didattica di Palazzo Barbantini-Koch accompagna il pubblico alla scoperta della collezione permanente e delle mostre temporanee, creando un dialogo tra opere, architettura e territorio. I percorsi, rivolti alle scuole di ogni ordine e grado, sono adattati alle diverse fasce d'età e favoriscono un'esperienza partecipativa.

Le attività spaziano dall'esplorazione e osservazione per i più piccoli agli approfondimenti storico-artistici e interdisciplinari per gli studenti più grandi. Le proposte comprendono visite interattive, laboratori e itinerari tematici.

Ogni percorso stimola curiosità, creatività e pensiero critico, promuovendo una fruizione consapevole del patrimonio culturale. Particolare attenzione è dedicata all'inclusione e all'accessibilità per studenti con bisogni educativi speciali e disabilità.



INFANZIA

DAI 3 AI 5 ANNI

PICCOLI ESPLORATORI DELLA COLLEZIONE

Modalità di svolgimento: visita interattiva con laboratorio

Durata: 90 minuti

I bambini vengono accompagnati alla scoperta di immagini ricche e stimolanti, popolate da colori, animali, personaggi e paesaggi che raccontano storie anche senza parole.

Il percorso si conclude con un laboratorio creativo ispirato a una sezione della collezione, scelta come approfondimento tematico. A partire dalle opere osservate, i bambini realizzano un'attività di collage e stampa (o disegno con tecniche miste), sperimentando colori, forme e materiali semplici per rielaborare in modo personale ciò che hanno incontrato durante la visita.

FINESTRE MAGICHE SULL'ARTE

Modalità di svolgimento: visita interattiva con laboratorio

Durata: 90 minuti

Un percorso pensato per la scuola dell'infanzia che invita i bambini a esplorare vedute di paesaggio e interni decorati con frutta, fiori e nature morte. Vere e proprie "finestre magiche" su mondi vicini e lontani li guidano a osservare con curiosità la natura e gli oggetti che li circondano.

In laboratorio ogni bambino realizzerà la propria veduta attraverso la pittura con le dita, in un'esperienza libera e coinvolgente in cui il colore diventa gioco ed espressione. Con le mani e la fantasia prendono forma paesaggi unici e personali, rielaborando in modo creativo le suggestioni raccolte durante il percorso.

PRIMARIA

DAI 6 AI 10 ANNI

DENTRO LA COLLEZIONE: UN VIAGGIO TRA ARTE E MERAVIGLIA

Modalità di svolgimento: visita interattiva con laboratorio

Durata: 90 minuti

Un itinerario pensato per accompagnare i bambini alla scoperta dell'intera collezione attraverso un racconto interattivo, in cui ogni sala diventa una tappa di meraviglia e scoperta.

I bambini sono guidati nell'osservazione delle opere dell'Otto e Novecento per riconoscere dettagli, colori e simboli e comprendere come gli artisti raccontano il mondo.

La visita si arricchisce con giochi di osservazione, domande e piccole sfide visive in sala, che stimolano curiosità e immaginazione, rendendo l'esperienza attiva e partecipata.

MISSIONE OLIMPO: TRA MITI E CREATURE FANTASTICHE!

Modalità di svolgimento: visita interattiva con laboratorio

Durata: 90 minuti

Un'avventura nel mondo della mitologia tra dèi, creature fantastiche e simboli da decifrare.

Attraverso l'osservazione delle opere del museo, i partecipanti saranno guidati alla scoperta dei personaggi del mito, imparando a riconoscerne attributi, significati e storie.

Divisi in squadre, i bambini daranno poi spazio alla creatività realizzando tre grandi "carte d'identità mitologiche", in cui raccontare poteri, emozioni e simboli delle divinità incontrate.

SECONDARIA DI 1° GRADO

DAGLI 11 AI 13 ANNI

SANTI IN CODICE

Modalità di svolgimento: visita interattiva con laboratorio

Durata: 90 minuti

La visita si trasforma in un avvincente enigma dedicato ai santi e alle loro storie. Osservando le opere della collezione permanente, i bambini imparano a riconoscerli attraverso i loro attributi iconografici: chi tiene una palma, una ruota, un libro o una spada?

Seguendo gli indizi nascosti nei dipinti, i partecipanti scoprono il linguaggio dell'iconografia sacra e mettono alla prova il loro spirito di osservazione. A rendere il percorso ancora più coinvolgente sarà un mistero da risolvere: tra le opere compare un giovane monaco... ma chi è davvero? Starà ai ragazzi scoprirne l'identità.

TRA LE OPERE, MILLE STORIE

Modalità di svolgimento: visita interattiva con laboratorio

Durata: 90 minuti

Dopo la visita alla collezione permanente, i partecipanti rielaboreranno in modo creativo le suggestioni del percorso attraverso un laboratorio di scrittura.

Estraendo personaggi, paesaggi ed elementi ispirati alle opere osservate, inventeranno una storia originale, immaginando incontri e dialoghi tra protagonisti di epoche e mondi diversi, ambientati nello scenario sorteggiato.

SECONDARIA DI 2° GRADO

DAI 14 AI 18 ANNI

DENTRO LA BOTTEGA DELL'ARTISTA

Modalità di svolgimento: visita interattiva con laboratorio

Durata: 90 minuti

Come lavorava una bottega d'artista nel passato? La visita conduce gli studenti alla scoperta delle antiche botteghe, dove maestri e allievi collaboravano alla realizzazione delle opere.

Osservando i dipinti della collezione, impareranno a riconoscere i diversi elementi della composizione – figure, paesaggi, oggetti e dettagli – e a comprenderne il ruolo nella costruzione del racconto.

Suddivisi in gruppi, realizzeranno un'opera collettiva, sperimentando la collaborazione, la distribuzione dei ruoli e le scelte compositive che caratterizzavano il lavoro negli atelier del passato.

CODICI VISIVI: DAL SEICENTO AI SOCIAL

Modalità di svolgimento: visita interattiva con laboratorio

Durata: 90 minuti

Attraverso l'osservazione di dipinti del Seicento e del Settecento, gli studenti scopriranno come fiori, frutti, animali e oggetti quotidiani fossero utilizzati per comunicare idee, valori e messaggi.

Il percorso mette questi codici simbolici in dialogo con la comunicazione visiva contemporanea – dai social media ai loghi, dalle emoji ai meme – per riflettere su come le immagini costruiscano identità e trasmettano significati.

In laboratorio realizzeranno una natura morta contemporanea con tecniche di collage e assemblaggio, scegliendo oggetti e simboli capaci di raccontare la propria identità o una.

Palazzo Barbantini - Koch

Mostra temporanea "V A N I T A S.
Fiori e simboli, da Hayez a Casorati."

L'offerta didattica di Palazzo Barbantini-Koch accompagna il pubblico alla scoperta della mostra temporanea che esplora la rappresentazione dei fiori nell'arte tra Ottocento e Novecento, da Hayez agli interpreti della Belle Époque.

I fiori sono simbolo sia della bellezza, della giovinezza e del risveglio della natura, sia della fragilità dell'esistenza. Proprio attraverso il tema della *vanitas*, evocano il trascorrere inesorabile del tempo e la caducità della vita.

La mostra accosta dipinti, sculture e testi letterari di autori come Baudelaire, Pascoli e D'Annunzio. Attraverso questi confronti, intende mostrare l'evoluzione della sensibilità artistica e del concetto di bellezza in un'epoca di grandi cambiamenti.



INFANZIA

DAI 3 AI 5 ANNI

PICCOLI OSSERVATORI DELLA NATURA

Modalità di svolgimento: visita interattiva con laboratorio

Durata: 90 minuti

Un viaggio coloratissimo alla scoperta della natura nella mostra: fiori, colori e forme diventano occasioni di stupore e immaginazione. I bambini osservano le opere guidati tra dettagli, figure e suggestioni visive, lasciandosi incuriosire da ciò che vedono.

In laboratorio ogni bambino realizza una composizione floreale ispirata alle opere osservate, dando forma a un piccolo giardino personale fatto di colori, segni e fantasia.

PRIMARIA

DAI 6 AI 10 ANNI

DETECTIVE DEI FIORI

Modalità di svolgimento: visita interattiva con laboratorio

Durata: 90 minuti

Dentro la mostra, i fiori diventano indizi da decifrare. I bambini osservano da vicino le opere per scoprire come sono fatti i fiori, riconoscendone forme, colori e dettagli.

La visita assume la forma di una piccola indagine visiva tra petali e composizioni floreali.

In laboratorio, ogni partecipante costruisce una “scheda d’indagine botanica” del proprio fiore preferito, trasformandosi in un piccolo osservatore della natura e dell’arte.

I FIORI: POZIONI DI BELLEZZA

Modalità di svolgimento: visita interattiva con laboratorio

Durata: 90 minuti

I fiori non sono solo belli da osservare: nascondono profumi, colori e forme che da sempre affasciano e sorprendono. Nel tempo, sono stati utilizzati per creare unguenti, infusi e “pozioni” naturali legate alla bellezza, al benessere e alla cura.

Durante il percorso i bambini scoprono alcune specie speciali e i loro usi curiosi.

In laboratorio, spazio alla fantasia: ogni partecipante inventa la propria pozione segreta, creando un mix personalizzato di fiori e “poteri” immaginari da raccontare e condividere.

SECONDARIA DI 1° GRADO

DAGLI 11 AI 13 ANNI

IL LINGUAGGIO SEGRETO DEI FIORI

Modalità di svolgimento: visita interattiva con laboratorio

Durata: 90 minuti

Un viaggio tra arte e natura alla scoperta del linguaggio segreto dei fiori. Attraverso l'osservazione delle opere della mostra, i partecipanti scoprono il valore simbolico e narrativo dei fiori, tra significati, emozioni e connessioni con il mondo naturale.

I fiori, protagonisti di dipinti e sculture, diventano chiavi di lettura per comprendere il loro ruolo nella natura, tra biodiversità ed equilibrio ambientale.

In laboratorio, ciascun partecipante realizza un bouquet simbolico che rappresenta la propria identità, traducendo emozioni e significati in una composizione visiva personale.

FLOWER STYLE: IERI E OGGI

Modalità di svolgimento: visita interattiva con laboratorio

Durata: 90 minuti

Da ornamento per capelli, abiti e accessori, i fiori sono da sempre anche un linguaggio di stile e comunicazione.

Il percorso mette in relazione le opere della mostra con la moda e la cultura visiva contemporanea, dai ritratti storici alle tendenze attuali, tra street style, accessori floreali,

brand e social media, per osservare come i fiori continuino a essere un segno di identità ed espressione personale.

In laboratorio, i ragazzi progettano un accessorio contemporaneo ispirato ai fiori, trasformando un elemento del passato in un'idea di stile attuale.

SECONDARIA DI 2° GRADO

DAI 14 AI 18 ANNI

TRA PETALI E PAROLE

Modalità di svolgimento: visita interattiva con laboratorio

Durata: 90 minuti

La visita mette in dialogo arte e linguaggio poetico attraverso il tema del fiore, protagonista di dipinti e sculture tra Ottocento e Novecento.

Osservando le opere, gli studenti rifletteranno sul significato simbolico di elementi come la bellezza, il tempo, la natura e la trasformazione, mettendoli a confronto con testi poetici o letterari di loro conoscenza.

Un percorso che invita a leggere l'arte come forma di linguaggio e la poesia come immagine visiva.

FERMARE L'ISTANTE

Modalità di svolgimento: visita interattiva con laboratorio

Durata: 90 minuti

A partire dal tema della *vanitas*, gli studenti scoprono come fiori, oggetti e simboli siano stati utilizzati per riflettere sul tempo, sulla memoria e sulla fragilità della vita.

In laboratorio, ciascun partecipante sceglierà un ricordo significativo e lo trasformerà in una breve "istantanea" scritta, ispirata alle immagini osservate.

Dopo la lettura condivisa, i testi verranno distrutti in un gesto simbolico che invita a riflettere sul valore della memoria, sull'impermanenza e sul rapporto tra immagini ed esperienza nell'epoca digitale.

CONTATTI

Programma la visita

Tutte le attività didattiche sono gratuite e si svolgono su prenotazione, esclusivamente attraverso il canale email.

E-mail: lagalleria-ferrara@civita.art

Sito web: www.lagalleriabper.it/didattica-e-laboratori

Grazie!

